

Gabriel Gastaldo

DIAGRAMADOR EDITORIAL · DESIGN DE LIVROS · REDAÇÃO

São Paulo, SP · (11) 99687-8462 · gabriel.gastaldo@gmail.com
arddhu.me/diagramacao · linkedin.com/in/arddhu

Diagramador editorial com experiência em livros, revistas e materiais de RPG para impressão e distribuição digital. Atuo da definição e aplicação do projeto gráfico ao fechamento, combinando hierarquia tipográfica, organização de conteúdo e atenção ao detalhe. Formado em Letras, também ofereço redação, edição e revisão como competências complementares.

Competências principais

Adobe InDesign	Diagramação de livros	Projeto gráfico editorial	Tipografia e estilos
Tabelas e conteúdo complexo	Preparação para impresso e digital	Redação e edição	Português e inglês

Experiência relevante

Diagramador · Aithos Editora

jul 2025 — ago 2026

- Diagramação das edições brasileiras de Castles & Crusades e The Fantasy Trip: In the Labyrinth.
- Organização de regras, tabelas, referências e ilustrações em sistemas visuais consistentes entre diferentes volumes.
- Ajustes decorrentes de revisão e preparação de arquivos para publicação impressa e digital.

Fundador, gerente de conteúdo e designer editorial · Runarcana

nov 2019 — atual

- Criação do projeto gráfico e diagramação do livro Runarcana para impressão, utilizando Adobe InDesign.
- Coordenação de colaboradores distribuídos e organização de conteúdo para um projeto editorial de RPG de longa duração.
- Desenvolvimento de capítulos, tabelas, seções e elementos gráficos para tornar regras extensas mais legíveis e navegáveis.

Designer, diagramador e redator independente · Azoth Design Concept / projetos autorais

nov 2008 — atual

- Design gráfico e editorial, redação, revisão, tradução e produção de conteúdo para projetos impressos e digitais.
- Criação de layouts e sistemas visuais com foco em clareza, função e consistência.

Projetos editoriais selecionados

Castles & Crusades — edição brasileira dos três livros centrais; impresso e digital.

The Fantasy Trip: In the Labyrinth — edição brasileira; impresso e digital.

Runarcana — livro de RPG; projeto gráfico e diagramação em Adobe InDesign.

D20 Saga — revista de RPG; criação e aplicação do projeto gráfico até a edição 11.

GUNGNIR #01 — publicação autoral bilíngue; projeto gráfico e diagramação digital.

Experiência em redação e conteúdo

Redator · Xtreme League

jun 2016 — ago 2017

- Artigos sobre games, esportes eletrônicos e cultura pop.

Editor e repórter · Playerlink

ago 2016 — fev 2017

- Reportagens e artigos sobre League of Legends, cenário competitivo e eventos.

Formação e publicação

Licenciatura em Letras — Português, Inglês e respectivas Literaturas

Faculdade Don Domênico · 2010–2014

Especialização em Psicologia da Literatura

Faculdade Don Domênico · 2011

Guia Prático de Google · autor · Digerati Books, 2005

Idiomas

Português nativo · Inglês fluente